

## attività collaterali

dal 27 maggio al 4 giugno 2025



### RASSEGNA SALVIAMO I TALENTI

SEDICESIMA EDIZIONE  
PREMIO ATTILIO CORSINI 2025

Nata da un'idea di Viviana Toniolo per promuovere progetti teatrali di giovani registi, attori e autori e dare maggiore visibilità ai talenti nascosti del nostro teatro, saranno quattro le giovani compagnie selezionate che parteciperanno alla rassegna per aggiudicarsi il Premio Attilio Corsini.

Consulta il bando sul nostro sito [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it) e, se avete i requisiti, partecipe anche voi!



2024+2025  
direzione scuola  
Stefano Messina

### scuola di recitazione per spettatori

dai 6 ai 106 anni

Sono aperte le iscrizioni  
Buona Emozione a tutti!

Per il regolamento e ulteriori informazioni scrivere a [scuolateatro@teatrovittoria.it](mailto:scuolateatro@teatrovittoria.it) oppure consultare il sito del teatro

dal 4 ottobre 2024 al 16 maggio 2025

### tè letterari

2024/2025  
ventottesima edizione  
25 incontri ogni venerdì ore 17

### RISVEGLIARE REMINISCENZE

di Marcello Teodonio

con Stefano Messina, Max Paiella, Marco Simeoli, Annamaria Iacopini, Chiara Bonome, Gemma Costa, Filippo Tirabassi; e con Aurelio Canonici, Simona Fasulo, Giuliana Zagra, Giorgio Monari, Luigi Sardiello, Claudio Costa.

produzione Attori & Tecnici

I Venerdì Letterari del Teatro Vittoria rappresentano ormai da ventotto anni un appuntamento fisso della stagione teatrale e vengono incontro alla diffusa domanda di cultura e di intrattenimento, raffinata e intelligente.

|   |       |
|---|-------|
| Abbonamento a 25 tè letterari   | € 150 |
| Abbonamento a 25 tè letterari riservato agli abbonati all'intera stagione a 14 spettacoli | € 75  |
| Posto unico   | € 11  |
| Biglietto ridotto over 65 - under 35  | € 8   |



## teatro vittoria attori&tecnici

### Orario degli spettacoli

consultare il sito [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it) oppure contattare il botteghino del teatro

### Modalità di acquisto

presso Botteghino del Teatro piazza S. Maria Liberatrice 10

lunedì: ore 11-13 e 16-19

dal martedì al sabato: ore 11-20 (orario continuato)

domenica e festivi: ore 11-13 e 16-18.30 (solo per spettacolo pomeridiano)

online su [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it)

online sul circuito vivaticket.com **VIVATICKET** ([www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com))

Per gli acquisti online potrebbero essere applicate delle ulteriori spese sulla transazione.

seguici su



inquadra l'immagine qui accanto con il tuo smartphone e collegati al nostro sito.

Direzione artistica Viviana Toniolo

Piazza Santa Maria Liberatrice 10

00153 Roma (Testaccio)

Uffici teatro tel. 06 5781960 r.a.

[www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it) - [info@teatrovittoria.it](mailto:info@teatrovittoria.it)

Botteghino tel. 06 5740170 / 06 5740598

[botteghino@teatrovittoria.it](mailto:botteghino@teatrovittoria.it)

### Info e prenotazioni gruppi/associazioni

Per nuove convenzioni o prenotazioni gruppi contattare il botteghino o scrivere a [promozione@teatrovittoria.it](mailto:promozione@teatrovittoria.it)

### Ufficio stampa

Teresa Bartoli / 348.7932811

[ter.bartoli@gmail.com](mailto:ter.bartoli@gmail.com) / [uffstampa@teatrovittoria.it](mailto:uffstampa@teatrovittoria.it)

### Parcheggio convenzionato:

#### MuoviAmo Parking

Via Galvani, 57, tel. 06 64420699

Per il pubblico del teatro Vittoria, un buono sconto del valore di un euro da richiedere al botteghino prima dello spettacolo.

con il sostegno di



con il contributo di



### Abbonamento libero a 14 spettacoli (intera stagione)

| LIBERO               |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Intero               | Platea / Galleria € 299 |
| Ridotto <sup>1</sup> | Platea / Galleria € 280 |

### Promo ISSIMO

Abbonamento libero a 14 spettacoli

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| ISSIMO | Platea / Galleria € 245 |
|--------|-------------------------|

L'offerta è valida per platea e galleria, a turno libero, ed è limitata ai primi 100 abbonamenti venduti. Non valido per il 31/12/2024.

### Card

formula 20 ingressi formula 14 ingressi

Platea/Galleria € 390 Platea/Galleria € 280

formula 12 ingressi formula 10 ingressi

Platea/Galleria € 264 Platea/Galleria € 225

La card può essere utilizzata quando vuoi e con chi vuoi. Possono essere usati più ingressi per la stessa data prescelta. Valida dal martedì alla domenica e anche per gli spettacoli FUORI ABBONAMENTO. Non è valida per il 31/12/2024.

### Abbonamento fisso a 14 spettacoli (intera stagione)

| FISSO                          |              |                |
|--------------------------------|--------------|----------------|
| Intero Mer. pomeridiano        | Platea € 322 | Galleria € 280 |
| Ridotto Mercoledì <sup>2</sup> | Platea € 238 | Galleria € 224 |
| 100 Prime <sup>3</sup>         | Platea € 210 |                |

<sup>1</sup> Riservato agli spettatori over 65, under 35 anni, cral, e titolari di tessere di enti e associazioni convenzionate con il Teatro Vittoria (un abbonamento per ogni tessera).

<sup>2</sup> Riservato agli spettatori over 65 o under 35 anni che scelgono il turno del mercoledì pomeriggio. Valido per cral e titolari di tessere di enti e associazioni convenzionate con il Teatro Vittoria (un abbonamento per ogni tessera).

<sup>3</sup> PROMO 100 PRIME. L'offerta è valida per le Prime degli spettacoli inclusi nell'abbonamento ed è limitata ai primi 100 abbonamenti venduti.

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare modifiche al programma. Eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente attraverso i vari mezzi di comunicazione a disposizione del teatro (ad es. sito, profili social, newsletter).

### BIGLIETTI

#### INTERO

Platea € 27 Galleria € 21

PREVENDITA € 3

#### MEGLIOPRIMA

Posto unico € 18

MEGLIOPRIMA si applica ai primi 100 biglietti venduti per i primi due giorni di programmazione di ogni spettacolo (prima e seconda replica). Non valido per gli spettacoli fuori abbonamento. Non si possono prenotare e si acquistano direttamente al botteghino su richiesta dell'acquirente.

### CONCERTI, EVENTI e SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Per gli spettacoli Mentre Roma si riposa, Matilde, Ascolta come mi batte forte il tuo cuore, Le nuvole sopra ferrara, Laika, Pueblo, Rumba, Papaveri rossi, Novecento, Miss Marple-giochi di prestigio, Lullaby, Le sfacciate meretrici, Parigi, Streghe da marciapiede, Il meglio di noi, solo durante la campagna abbonamenti coloro che si abbonano a tutta la stagione hanno diritto al biglietto ridotto di € 18, prevendita inclusa (anziché € 30). Promozione valida fino al 29 settembre 2024.

#### RIDOTTO

Platea € 20 Galleria € 17

PREVENDITA € 3

Riservato per under 35, over 65, persone con disabilità (almeno 75%), cral e titolari di tessere di enti e associazioni convenzionate con il Teatro Vittoria (un biglietto per ogni tessera). Valido fino ad esaurimento posti in promozione nei giorni dal martedì al venerdì. Non valido il 31/12/2024.

#### RIDOTTO UNDER 18

Platea € 13 Galleria € 11

PREVENDITA € 2

Riservato a tutti i bambini e ragazzi fino ai 18 anni non compiuti (escluso 31/12/2024).

#### note

■ Gli abbonamenti non sono validi: per le recite del 31 dicembre, per i concerti, per gli eventi, gli spettacoli fuori abbonamento e per i Tè Letterari.

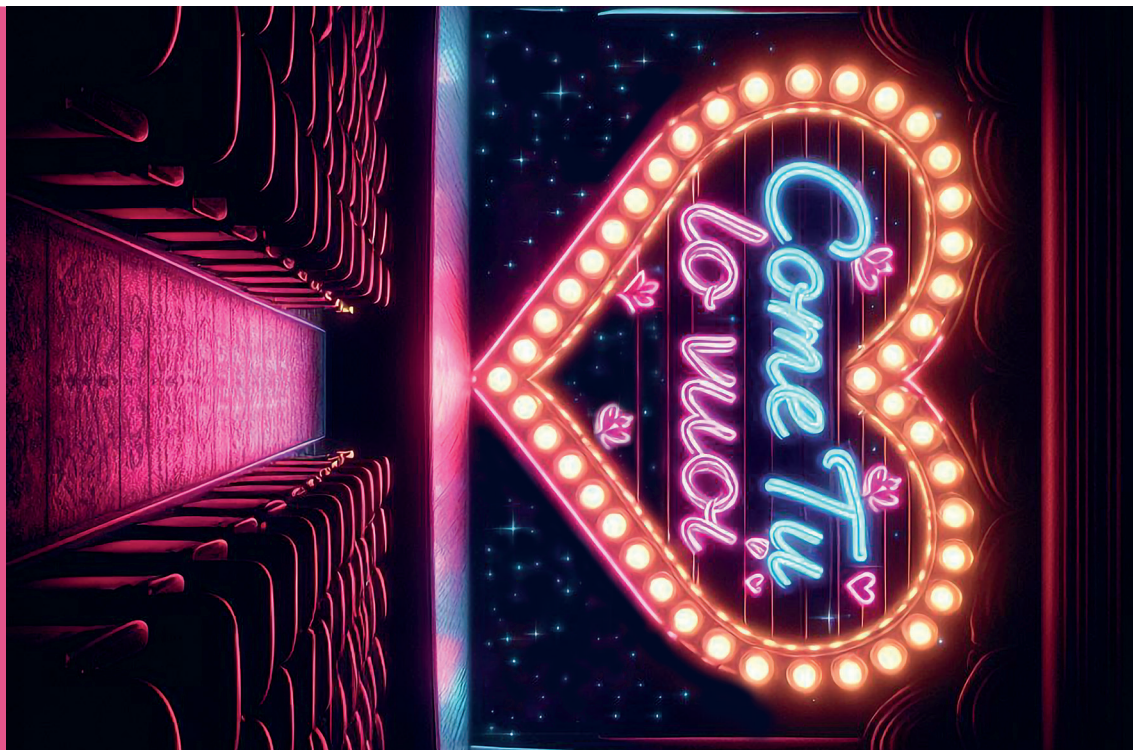
■ Le persone con disabilità (almeno 75%) al Vittoria possono avere biglietti a prezzo ridotto per sé e per un accompagnatore, anche per i Tè Letterari.



seguici su



stagione teatrale  
2024 | 2025



teatro vittoria  
attori&tecnici  
direzione artistica viviana toniolo

teatro vittoria attori&tecnici

stagione teatrale  
2024/2025





28 e 29 settembre 2024

## MENTRE ROMA SI RIPOSA

spettacolo musicale de ilGRA a teatro

Marco Battilocchi, voce / Federico Labbiento, chitarra / Roberto Battilocchi, basso / Damiano Rozzi, tastiere / Amedeo Rizzacasa, batteria / Chiara Bonome, voce femminile ospite  
produzione Altrascena

*Una passeggiata tra note e parole, come fossero vicoli della città eterna, lasciandoci accompagnare dalle canzoni, quelle che ci hanno cresciuto e che ci fanno ancora sognare*

dal 3 al 6 ottobre 2024

Sebastiano Somma

## MATILDE, l'amore proibito di Pablo Neruda

di Liberato Santarpino  
con Morgana Forcella  
e con Emilia Zamuner, voce / Giuseppe Scigliano, bandoneon / Marco De Gennaro, pianoforte / Gianmarco Santarpino, sassofono / Liberato Santarpino, violoncello / Enzo Padulano e Francesca Accietto, ballerini  
regia Sebastiano Somma  
produzione Orchestra da camera della Campania  
*Il destino di Pablo e Matilde si intreccia in un susseguirsi di eventi che sfidano le convenzioni sociali e celebrano la forza dell'amore. Uno spettacolo teatrale avvincente che vi condurrà attraverso un viaggio emozionante nei labirinti del cuore umano.*

7 ottobre 2024

Maddalena Crippa

## ASCOLTA COME MI BATTE FORTE IL TUO CUORE

Poesie, lettere e altre cianfrusaglie di Wisława Szymborska

regia Sergio Maifredi  
e con Andrea Nicolini  
musica composta ed eseguita dal vivo dal vivo da Michele Sganga  
coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia  
in collaborazione con Istituto Polacco di Roma  
*Versi e lettere inedite di Wisława Szymborska, la rockstar della poesia, Premio Nobel per la letteratura nel 1996 tornano in vita con Maddalena Crippa, per aprire un varco sulla libertà del pensiero e del cuore. Progetto patrocinato dalla Fondazione Wisława Szymborska di Cracovia.*

dal 10 al 20 ottobre 2024

## ESTERINO

di Marco Rinaldi

con Riccardo Bärbera, Roberto D'Alessandro, Antonello Pascale  
regia Paolo Vanacore  
musiche originali Alessandro Panatteri  
produzione CMR Project Camera Musicale Romana srls  
*Esterino ha 8 anni e crea scompiglio con le sue domande. Lui e Nonno Lello sono così uniti che neanche la morte del nonno li separa. Ci prova Bellachioma, psicologo cialtrone. Sogno e realtà si rincorrono a ritmo serrato regalando risate e tenerezza.*

28 ottobre 2024

Giuseppe Cederna

## LE NUVOLE SOPRA FERRARA

La poesia e il viaggio di Zbigniew Herbert

regia Sergio Maifredi  
musica composta ed eseguita dal vivo da Michele Sganga  
coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia  
in collaborazione con Istituto Polacco di Roma  
*Secondo spettacolo di una trilogia dedicata ai grandi poeti polacchi. Per la prima volta, affidati alla voce di Giuseppe Cederna, si ascoltano tradotti in italiano versi e prose inedite di Zbigniew Herbert, innamorato dell'Italia, della sua arte, dei suoi vini e dei suoi cibi.*

dal 31 ottobre al 10 novembre 2024

Ascanio Celestini

dal 31 ottobre al 3 novembre  
**RUMBA**

L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato

musica di Gianluca Casadei  
produzione Fabbrica, Fondazione Musica Per Roma, Comitato Greccio 2023, Teatro Carcano Milano

5-6-9 novembre

## LAIKA

Gianluca Casadei, fisarmonica  
voce fuori campo Alba Rohrwacher  
produzione Fabbrica

7-8-10 novembre

## PUEBLO

Gianluca Casadei, fisarmonica  
suono Andrea Pesce  
produzione Fabbrica

*Ho cominciato dieci anni fa a scrivere questa trilogia. Pensavo a un parcheggio in qualche periferia. Le periferie si assomigliano tutte. I personaggi periferici pure. Protagonisti, ma fuori dalla grande Storia, lontani da qualsiasi centro del mondo, ma al centro della propria vita. Lontano dai riflettori, ma se ti abitui a vedere dove c'è poca luce, li vedrai brillare nell'ombra!*

11 novembre 2024

Massimiliano Cividati

## PAPAVERI ROSSI

Il viaggio dalla Siberia all'Italia del Generale Anders, dei suoi soldati e della più grande compagnia teatrale itinerante della seconda guerra mondiale

progetto e regia Sergio Maifredi  
musiche scritte ed eseguite dal vivo da Gennaro Scarpatò e Andrea Zani  
coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia  
in collaborazione con Istituto Polacco di Roma  
*Nel giorno dell'indipendenza nazionale della Polonia, va in scena la storia del Secondo Corpo d'Armata polacco che combatte a Montecassino e apre la strada agli alleati verso la Liberazione d'Italia. Un popolo in fuga dai Gulag della Siberia che nella cultura trova l'arma più potente.*

dal 13 al 17 novembre 2024

Stefano Messina

## NOVECENTO

di Alessandro Baricco  
regia Stefano Messina e Chiara Bonome  
produzione Attori & Tecnici

*Novecento è nato su una nave attraversando l'oceano e da lì non è mai sceso. Troppo grande quel mondo di cui non vedeva la fine. Impossibile scegliere una donna, una casa, una terra. Solo sul suo pianoforte, con la sua musica, poteva trovare l'infinito.*

dal 19 al 24 novembre 2024

Gennaro Duccilli

## CATTIVI. L'incanto dell'ombra: i personaggi malvagi nel teatro di ogni tempo

da Cechov, Shakespeare, Artaud, Camus, Laforgue, Wilde, Stevenson, Melville, Nabokov, Edgar Allan Poe  
regia Adam Reith  
con Eleonora Mancini e Giordano Luci  
produzione Attori & Tecnici

*Un attore rivive, tra incubi e realtà di palcoscenico, le sue interpretazioni più inquietanti: i Cattivi del Teatro si affacciano alle porte della sua coscienza malata. Da contrappunto un vecchio Juke-box, un misterioso suggeritore e il fantasma di un amore.*

dal 26 novembre al 1 dicembre 2024

## in occasione del Centenario Pucciniano LA CAMERIERA DI PUCCINI

testo e regia Nicola Zavagli

con Beatrice Visibelli e Giovanni Esposito  
produzione Teatri d'Imbarco

*Un giornalista arriva a Villa Puccini per intervistare il Maestro, ma lo accoglie la cameriera di casa, che con i suoi racconti ci conduce fino a quel giallo che fu il caso Doria Manfredi. Uno spettacolo che unisce prosa e lirica con pianoforte e voce soprano dal vivo.*

dal 3 al 15 dicembre 2024

## STAND UP FAMILY

di Chiara Bonome e Mattia Marcucci

regia Chiara Bonome  
con Stefano Messina, Francesca Draghetti, Roberto Stocchi, Chiara Bonome, Simone Balletti  
produzione Attori & Tecnici

*Cosa accadrebbe se la stand up comedy, genere di spettacolo del momento, si trasferisse direttamente dentro le nostre case? Riuscirebbe a cambiare il corso delle nostre vite? E quelle del pubblico? Una commedia brillante e dissacrante sulla famiglia.*

dal 19 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025

## MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO

di Agatha Christie

traduzione e adattamento teatrale Edoardo Erba  
in accordo con Arcadia & Ricono Ltd  
per gentile concessione di Agatha Christie Ltd  
regia Stefano Messina  
con Viviana Toniolo, Carlo Lizzani, Francesca Draghetti, Chiara Bonome, Andrea Carpiceci, Chiara David, Stefano Flaminia, Mattia Marcucci, Maurizio Greco  
produzione Attori & Tecnici

*Ironia, suspense, mistero e comicità in un giallo dal fascino immortale che ci irretisce con i suoi inganni e meccanismi perfettamente congegnati dove tutti credono di vedere una cosa mentre invece ne succede un'altra. Come in un gioco di prestigio!*

dal 9 al 19 gennaio 2025

Fabio Canino e Andrea Muzzi

## MA COSA HA IN TESTA?!

di Andrea Muzzi

regia Stefano Messina  
coproduzione Attori & Tecnici / Fondazione Accademia dei Perseveranti - Teatrodante Carlo Monni

*Il signor Martini ha un disagio crescente. Per la prima volta, decide di avvalersi di uno psicologo ma la scelta ricade su un medico decisamente sbagliato. Ma cosa ha in testa? È una commedia esilarante che si interroga sul vero senso della vita.*

21 gennaio 2025

Luciana Di Bella

## LULLABY

direzione musicale Massimiliano Pace  
con Giovanna Famulari, violoncello / Laura Bianco, violino / Francesco Vignanelli, violoncello  
produzione Hathor

*Un concerto che offre un rifugio emozionale unico. Esplorando il concetto di ninna nanna Luciana Di Bella risveglia il nostro bambino interiore con la sua voce poliedrica. Un viaggio trasversale, tra lirica, pop, rock e proiezioni oniriche.*

dal 23 gennaio al 2 febbraio 2025

Paolo Triestino

## GUANTI BIANCHI

di Edoardo Erba

liberamente ispirato a L'arte spiegata ai truzzi di Paola Guagliumi  
regia Paolo Triestino  
produzione Diaghilev

*Guanti bianchi, ovvero un viaggio attraverso duemila anni di storia dell'arte, con le parole semplici di un trasportatore di opere che arrivano dritte al cuore. Si ride, ci si emoziona e ci si commuove: imperdibile! Come la bellezza.*

8 e 9 febbraio 2025

## LE SFACCIAE MERETRICI.

## Donne del Risorgimento italiano

scritto e diretto da Chiara Bonome  
con Simone Balletti, Chiara Bonome, Andrea Carpiceci, Chiara David, Elena Ferrantini, Maria Lomurno  
produzione Attori & Tecnici

*Un omaggio all'impegno e al coraggio di tutte le donne che hanno contribuito all'indipendenza e all'Unità italiana, accanto e al pari degli uomini, attraverso il racconto di alcune delle loro storie così incredibili, eppure vere.*

dall'11 al 16 febbraio 2025

Aldo Cazzullo & Moni Ovadia

## IL ROMANZO DELLA BIBBIA

musiche dal vivo Giovanna Famulari  
produzione Corvino Produzioni/Centro Teatrale Bresciano

*Il racconto toccherà alcuni degli episodi e dei personaggi più noti dell'Antico Testamento. Sullo sfondo le spettacolari testimonianze che queste storie hanno lasciato nelle arti.*

19 febbraio 2025

Jacopo Veneziani

## PARIGI

scenografie Live Painting Gabriele Pino  
mise en espace Pietro Grandi  
produzione Corvino Produzioni

*Quale alchimia ha fatto sì che – a un certo punto della sua storia – Parigi sia diventata una calamita per intellettuali, scrittori, musicisti e artisti venuti da ogni parte del mondo? È la domanda alla quale intende rispondere Jacopo Veneziani, storico dell'arte e divulgatore.*

dal 20 febbraio al 2 marzo 2025

Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

## DELIRIO A DUE

di Eugène Ionesco

traduzione Gian Renzo Morteo  
regia Giorgio Gallione  
coproduzione Agidi – Coop CMC/Nidodiragno  
*Lui e Lei, ridicole marionette umane imprigionate in un ménage familiare ripetitivo e annoiato, litigano incessantemente su pretesti banali mentre all'esterno infuria una guerra civile che i due, sordi e ciechi alla realtà, quasi non percepiscono.*

dal 4 al 9 marzo 2025

Max Pisu, Nino Formicola,

Giancarlo Ratti

## FORBICI & FOLLIA

di Paul Pörtner

regia Marco Rampoldi  
e con Lucia Marinsalta, Roberta Petrozzi, Giorgio Verduci  
produzione ArtistiAssociati, RARA Produzione

*La tranquilla vita di pettegolezzi del salone Forbici&Follia viene interrotta dall'assassino della vecchia pianista che vive al piano di sopra. Due poliziotti in borghese sono lì per arrestare il colpevole... Come??? Con l'aiuto del pubblico naturalmente!*

dall'11 al 16 marzo 2025

Lella Costa

## OTELLO

di precise parole si vive

drammaturgia Lella Costa e Gabriele Vacis

regia Gabriele Vacis  
produzione Teatro Carcano  
*Dopo 24 anni, Lella Costa e Gabriele Vacis riportano in scena il loro Otello: una trama folgorante, il cui riassunto potrebbe sembrare una notizia di cronaca nera di oggi, perché abbiamo bisogno di raccontare e ascoltare questa storia. Precisamente questa.*

dal 18 al 23 marzo 2025

Paolo Nani

## LA LETTERA

ideato da Nullo Facchini e Paolo Nani

regia Nullo Facchini  
produzione Agidi  
*Dal 1992 è in perenne rappresentazione in tutto il mondo, sono oltre 1800 le repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo interpretato da uno dei maestri indiscussi del teatro fisico: un'unica trama in 15 varianti.*

dal 27 marzo al 13 aprile 2025

Michele La Ginestra

## Massimo Wertmuller

## COME CRISTO COMANDA

di Michele La Ginestra

regia Roberto Marafante  
e con Ilaria Nestovito  
produzione Teatro 7  
*Anno 33, Palestina. Due soldati romani in mezzo al deserto, parlano del più e del meno... si ride! Poi capiamo che erano i due di guardia alla croce di Cristo ed il dialogo prende un'altra piega. Quando si vive in diretta un evento eccezionale, ce ne rendiamo conto?*

dal 15 al 20 aprile 2025

## STREGHE DA MARCIAPIEDE

di Francesco Silvestri

regia Stefano Amatucci  
con Gina Amarante, Luisa Amatucci, Miriam Candurro, Antonella Prisco, Peppe Romano  
produzione LAB 48

*Una black-comedy in cui quattro prostitute si trovano inquisite perché accusate dell'omicidio di un giovane avvenuto nella loro casa. Durante l'interrogatorio emergeranno i sintomi di una loro natura stregonessa.*

23 e 24 aprile 2025

Marco Falaguasta

## IL MEGLIO DI ...NOI

di Marco Falaguasta, Alessandro Mancini

produzione Nicola Canonico per la Good Mood  
*All'esito del confronto, tra la musica e le risate Marco Falaguasta troverà le risposte in un coinvolgente spettacolo con un nuovo percorso di riflessioni e divertimento su ciò che è stato ed è oggi.*

dal 6 al 18 maggio 2025

Sarah Biacchi, Federico Perrotta,

Marco Simeoli

## LA LOCANDIERA – Opera/Musical

di Carlo Goldoni

da un'idea di Sarah Biacchi  
con Daniele Marmi, Giacomo Rasetti, Valentina Olla, Silvia Ponzio, Andrea Carpiceci  
produzione Pipamar Produzioni

*La storia di Mirandolina e dei suoi corteggiatori si intreccia all'esecuzione dal vivo delle più belle arie d'opera di Mozart, Rossini e Bizet. Scene e costumi d'epoca e un'assoluta comicità raccontano l'eterno meccanismo uomo/donna già attualissimo nel 1700.*

dal 20 al 25 maggio 2025

## Spettacolo vincitore

## Rassegna salviamo i Talenti 15^ ed.

## Premio Attilio Corsini 2024

produzione Attori & Tecnici

*Sarà una giuria di esperti e una giuria popolare a designare il miglior spettacolo della Rassegna Salviamo i Talenti e ad assegnare il Premio Attilio Corsini 2024 che consentirà allo spettacolo Vincitore di essere inserito per una settimana nel cartellone 2024/25 del Teatro Vittoria.*

in abbonamento

fuori abbonamento

eventi